

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – MÚSICA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

MÚSICA 3, 4 e 5 ANOS		
DOMÍNIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES E ESTRATÉGIAS
Produção Vocal	- Desenvolver a produção Vocal: Afinação, timbre, dicção e entoação; - Experimentar e produzir sons de diferentes formas.	- Cantar canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração; - Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). - Fazer experiências com a própria voz (cantar, rir, gritar).
Nível Corporal	- Explorar os diferentes sons produzidos por o corpo; - Desenvolver a produção corporal; - Aprimorar a coordenação motora; - Desenvolver o sentido rítmico.	- Realizar danças de roda simples; - Realizar frases rítmicas utilizando diferentes partes do corpo; - Reproduzir os motivos rítmicos realizados pelo o Professor; - Acompanhar canções com gestos e batimentos rítmicos (mãos, pés, dedos, pernas).
Atividades Lúdicas de Exploração e Movimento	- Desenvolver capacidades sociais e criativas; - Proporcionar às crianças diferentes formas de comunicação.	- Representação de histórias e de acontecimentos da vida quotidiana; - Movimentar ao som de diferentes músicas, promovendo o conhecimento de manifestações musicais ligadas às tradições e culturas locais; - Improvisar através de instrumentos Orff com o intuito de realizar um diálogo.
Instrumentos Musicais	- Prática de instrumental Orff Potencial Sonoro dos instrumentos; - Experimentar timbres dos instrumentos, individualmente e em grupo.	- Criar ocasiões de exploração das características dos sons convencionais e não convencionais (objetos sonoros, instrumentos musicais); - Criar ocasiões de exploração das características dos sons convencionais e não convencionais, utilizando também instrumentos orff (triângulos, pandeiretas,

		caixas chinesas, guizeiras, tamborins, sinos, xilofones).
Desenvolvimento Auditivo	- Reconhecer os aspetos que caracterizam os sons (altura, timbre, dinâmica, duração); - Aprender a escutar e identificar auditivamente os sons complexos.	- Explorar características dos sons (ritmo, melodia, dinâmica, timbre e forma); - Exploração do silêncio como condição da verdadeira escuta; - Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.